

- Questionnaire documentaire Dvd -Stabies, l'art des fresques
(un film de Juliette Gilot)Stabies, l'art des fresques (13')

- 1°- Quels sont les noms des quatre villes ensevelies par l'éruption du Vésuve ?
- 2°- A quel siècle les fouilles ont-elles débuté ?
- 3°- Quelle pièce de la maison des amants chastes était en travaux au moment de l'éruption du Vésuve ?
- 4°- Combien y avait-il de types d'ouvriers peintres ? Quels étaient leurs noms et fonctions ?
- 5°- Comment appelait-on les ouvriers qui préparaient les couleurs ?
- 6°- Combien y a-t-il de styles différents dans la peinture pompéienne ?
- 7°- Qu'imite le premier style ?
- 8°- De quoi s'inspire le quatrième style ?
- 9°- Quel produit chimique était utilisé pour obtenir la couleur rouge ?
- 10°- Pourquoi la couleur bleue était-elle chère ?
- 11°- Quels instruments étaient utilisés pour réaliser les décors géométriques ?
- 12°- Qu'utilisent les archéologues pour comparer certains motifs de fresques ?

**- Questionnaire documentaire Dvd -**Stabies, l'art des fresques
(un film de Juliette Gilot)Stabies, l'art des fresques (13')

- 1°- Quels sont les noms des quatre villes ensevelies par l'éruption du Vésuve ?
- 2°- A quel siècle les fouilles ont-elles débuté ?
- 3°- Quelle pièce de la maison des amants chastes était en travaux au moment de l'éruption du Vésuve ?
- 4°- Combien y avait-il de types d'ouvriers peintres ? Quels étaient leurs noms et fonctions ?
- 5°- Comment appelait-on les ouvriers qui préparaient les couleurs ?
- 6°- Combien y a-t-il de styles différents dans la peinture pompéienne ?
- 7°- Qu'imite le premier style ?
- 8°- De quoi s'inspire le quatrième style ?
- 9°- Quel produit chimique était utilisé pour obtenir la couleur rouge ?
- 10°- Pourquoi la couleur bleue était-elle chère ?
- 11°- Quels instruments étaient utilisés pour réaliser les décors géométriques ?
- 12°- Qu'utilisent les archéologues pour comparer certains motifs de fresques ?

